Примерный план проблемной лекции

№ *3. Особенности древнеримской культуры.*

Время – 2 часа

***Учебные цели занятия****:*изучить древнеримскую культуру, выявить ее особенности и истоки, провести сравнение с древнегреческой культурой.

***Форма проведения занятия*:**проблемная лекция.

***Учебные задания*:**изучить истоки, особенности и традиции древнеримской культуры.

***Инструкции по проведению и ходу занятия:***В начале занятия обосновываются цель и задачи проблемной лекции, определяется проблема для обсуждения. Преподаватель излагает материал, задает вопросы студентам, посвященные проблематике лекции, затем начинается свободная дискуссия на поставленную проблему.

***Методические рекомендации:***

студент должен изучить литературупо теме;

проследить эволюцию античной культуры, выявить ее особенности и традиции.

***Вопрос для самоконтроля:***знание периодизации истории Древнего Рима, а также имена древнеримских скульпторов, архитекторов, мыслителей и их произведения.

***Литература*:**

Власов В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 10 т. СПб., 2008.

Елисеева И. О. История мировых цивилизаций [Электронный ресурс]. СПб., 2009.

Юренева Т. Ю. Музеи мира, история и коллекции, шедевры и раритеты. М., 2011.

*Семинар*проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Виды семинаров, востребованных в процессе изучения дисциплины «Мировая культура и искусство»:

1. семинар;
2. дискуссия;
3. коллоквиум.

В семинарской группе осуществляются такие формы индивидуальной и коллективной творческой работы обучающихся, как:

1. дискуссия по проблемным темам, например:

* Флоренция – «колыбель» Возрождения*.*

*.*

1. выполнение творческой работы, например:

* подготовка мультимедийных материалов по теме семинарского занятия;